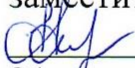


Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по ВР
 Н.А. Алексеева
24 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ СОШ №19
 О.Е. Агеева
Приказ № 117 от 24 августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

Возраст: 11-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Парамзина Евгения Валерьевна,
руководитель школьного музея

г. Яровое, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и города.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа.

Возраст обучающихся: от 9 до 18 лет.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории страны и края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к Родине
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Содержание программы

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1 2	Введение. Что такое музейное дело?	1 1	беседа			
Музей как институт социальной памяти – 2 ч							
2	3	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	Презентация	Практическое задание		
3	4	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Музейный предмет и способы его изучения – 7 ч							
4	5	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос		
5	6	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос		
6	7	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
7	8	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		
8	9	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание		
9	10	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
10	11	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками.	1	практикум	Практическое задание		
11	12	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч							
12	13	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание		

13	14	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
14	15	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
15	16	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
16	17-20	Работа с документацией школьного музея	4	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 13 ч							
17	21	Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание		
18	22	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
19	23-24	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2	практикум	Практическое занятие		
20	25-26	Учёт музейных фондов.	2	практикум	Практическое задание		
21	27-28	Хранение музейных фондов.	2	практикум	Практическое задание		
22	29-30	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	практикум	Практическое задание		
23	31-33	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	3	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея - 26ч							
24	34-35	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	презентация	Практическое задание		
25	36-37	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	беседа	опрос		
26	38-39	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	Лекция с элементами беседы	опрос		
27	40-41	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	2	лекция	опрос		
28	42	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
29	43	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
30	44-46	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3	Творческая лаборатория	Практическое задание		
31	47-49	Культурно- образовательная деятельность музея.	3	Творческая лаборатория	Практическое задание		
32	50-52	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	3	практикум	Практическое задание		
33	53-55	Этапы создания экспозиции.	1	презентация	Практическое		

		Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления			задание		
34	56-59	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	4	практикум	Практическое задание		
35	60-61	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
Работа с аудиторией - 43ч							
36	62-63	Понятие: аудитория школьного музея.	2	Лекция с элементами беседы	опрос		
37	64-65	Разнообразие форм работы с аудиторией.	2	беседа	Практическое задание		
38	66-67	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	лекция	опрос		
39	68-69	Виды экскурсий	2	беседа	Практическое занятие		
40	70-71	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2	Беседа практикум	Практическое задание		
41	72-73	Приёмы подготовки экскурсии	2	лекция	опрос		
42	74-75	Правила подготовки текстов экскурсий	2	лекция	Практическое задание		
43	76-78	Работа экскурсовода.	3	практикум	Практическое задание		
44	79-80	Мастерство экскурсовода	2	лекция	опрос		
45	81-82	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2	беседа	Практическое задание		
46	83-84	игра-экскурсия	2	практикум	Практическое задание		
47	85-86	лаборатория	2	практикум	Практическое задание		
48	87-88	интервью	2	практикум	Практическое задание		
49	89-90	викторина	2	практикум	Практическое задание		
50	91-92	Массовая работа музея.	2	беседа	опрос		
51	93-94	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий	2	практикум	Практическое задание		
52	95-96	подготовка экскурсоводов	2	практикум	Практическое задание		
53	97-98	организация сменных выставок	2	практикум	Практическое задание		
54	99-100	проведение занятий на основе экспозиции музея	2	практикум	Практическое задание		
55	101-102	Репетиции экскурсий	2	практикум	Практическое задание		

Список литературы:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002