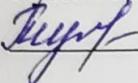
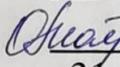
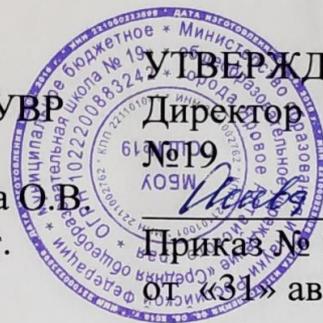


Муниципальное образование город Яровое Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.  
Руководитель ШМО:  
 Тулемесова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №19  
 Матюшечкина О.В.  
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ  
№19  
 Агеева О.Е.  
Приказ № 113  
от «31» августа 2022г.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
начального общего образования  
(2 класс)  
Базовый уровень

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе  
авторской программы Неменского Б.М., Горяева Н.А.  
УМК «Школа России»

Составитель: Тулемесова Н.Г.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Яровое 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 1785.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 №345 (редакция 22.11.2019г) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3. Основной образовательной программы начального общего образования (в новой редакции) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Яровое Алтайского края принятая Управляющим советом 23.12.2019 г. протокол № 3 и утвержденная приказом №185 от 25.12.2019 г.
4. Приказа МБОУ СОШ №19 от 31.08.2022 №113 «Об утверждении Учебного плана на 2022-2023 учебный год».
5. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края принятое Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Неменского Б.М., Горяева Н.А., опубликованной в Сборнике рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, 2015 г.

Программа составлена исходя из следующих целей и задач обучения по предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП НОО МБОУ СОШ №19.

### Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На реализацию данного предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год (34 учебные недели) в соответствии с базовой частью образовательной программы школы.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Л.А. Неменская, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс.- М.: Просвещение, 2014 г.

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение курса «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования, а именно:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Изучение курса «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

При изучении курса «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные** результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:*

- активность участия

- умение собеседника прочувствовать суть вопроса
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность
- самостоятельность
- оригинальность суждений

#### *Критерии и система оценки творческой работы*

- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.**

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе обучающиеся **научатся**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

#### ***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:***

**Знать/понимать**

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник;
- что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое украшения;
- простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

#### **уметь**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета;
- уметь украшать свои композиции.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **Содержание учебного курса (34 часа)**

### **Ты и искусство**

#### **Чем и как работают художники (8ч)**

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов.

Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазии.

Постройка и реальность.

"Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел,

Постройка и фантазия.

"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении; мужской образ.

Выражение характера человека в изображении; женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражений.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **Учебно-тематический план (34 ч)**

№ п/п	неделя	Наименование разделов и тем	Всего часов	Лабораторные и практические работы (с указанием тем)	Контрольные работы (итоговые, тематические, промежуточные и др. виды диагностики с указанием тем)	Экспресс (с указанием тем)	Примечание
		<b>Раздел «Как и чем работают художники»</b>	<b>8 ч.</b>				
1.		Три основных цвета: желтый, красный, синий	1 ч.				
2.		Белая и черная краски	1 ч.				
3.		Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1 ч.				
4.		Выразительные возможности аппликации	1 ч.				
5.		Выразительные возможности графических материалов	1 ч.				
6.		Выразительность материалов для работы в объеме	1 ч.				
7.		Выразительные возможности бумаги	1 ч.				
8.		Неожиданные материалы	1 ч.				Обобщение темы

	<b>Раздел «Реальность и фантазия»</b>	<b>7 ч.</b>				
9.	Изображение и реальность	1 ч.				
10.	Изображение и фантазия	1 ч.				
11.	Украшение и реальность	1 ч.				
12.	Украшение и фантазия	1 ч.				
13.	Постройка и реальность	1 ч.				
14.	Постройка и фантазия	1 ч.				
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1 ч.				Обобщение темы
	<b>Раздел «О чем говорит искусство»</b>	<b>11 ч.</b>				
16.	Изображение природы в различных состояниях	1 ч.				
17.	Изображение характера животных	1 ч.				
18.	Изображение характера человека: женский образ	1 ч.				
19.	Изображение характера человека: мужской образ	1 ч.				
20.	Образ человека в скульптуре	1 ч.				
21.	Человек и его украшения	1 ч.				
22.	О чем говорят украшения	1 ч.				
23-24.	Образ здания	2 ч.				
25-26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	2 ч.				Обобщение темы
	<b>Раздел «Как говорит искусство»</b>	<b>8 ч.</b>				
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1 ч.				
28.	Тихие и звонкие цвета	1 ч.				
29.	Что такое ритм линий?	1 ч.				
30.	Характер линий	1 ч.				

31.	Ритм пятен	1 ч.				
32.	Пропорции выражают характер	1 ч.				
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1 ч.				
34.	Обобщающий урок года	1 ч.				
35.	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>				

## Перечень учебно-методического обеспечения

### **I. Учебники, учебные пособия для учащихся:**

1. Коротеева, Е. И. Искусство и ты: учебник для 2 кл. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

### **II. Учебники, учебные пособия для учителя:**

2. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс. / Б.М.Неменский - М.: Просвещение, 2013.

