

Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО ШМО
учителей начальных
классов
Протокол №1
от «30» августа 2022г.
Руководитель ШМО:
Тулемесова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №19
Матюшечкина О.В.
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №19
Агеева О.Е.
Приказ №113
от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования
(3 класс)**

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год.

Рабочая учебная программа разработана на основе ФГОС программы для начальных классов «Школа России 1 -4 класс» автор Б.М. Неменский М: Просвещение 2014 год.

Составитель: Косых Т.Н,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Яровое 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 1785;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).
4. Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
6. Основной образовательной программы начального общего образования (в новой редакции) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Яровое Алтайского края принятая Управляющим советом 23.12.2019 г. протокол № 3 и утвержденная приказом №185 от 25.12.2019 г.;
7. Приказа МБОУ СОШ №19 от 28.08.2020 № 77 «Об утверждении Учебного плана на 2020-2021 учебный год». Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края принятое
8. Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.

Рабочая программа по ИЗО разработана для учащихся 3 класса общеобразовательной школы, обучающихся по ФГОС.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций:

- изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды;
- декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает

- сотворчество учителя и ученика; диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Искусство» инвариантной части базисного плана школы.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы под редакцией Б.М.Неменского, 2014 год.

Программа составлена исходя из следующих целей и задач обучения предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП НОО МБОУ СОШ №19:

Цель учебного предмета «Изобразительное искусства» в общеобразовательной школе

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- развитие эмоционально – нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре;
- формирование нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС

Личностные универсальные учебные действия.

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Метапредметные учебные действия

Регулятивные.

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные.

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные.

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.

- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты.

- Различать виды художественной деятельности. Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства. Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства. Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники. Компонировать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Контроль и оценивание достижения планируемых образовательных результатов

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
 - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
 - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе ученик должен

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание курса

Раздел 1. Искусство в твоём доме 8 ч

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Раздел 2. Искусство на улице твоего города 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы

Раздел 3. Художник и зрелище 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы

Раздел 4. Художник и музей 8 ч

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Обобщение темы

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	лабораторные и практические работы (с указанием темы)	контрольные работы, (итоговые, тематические, промежуточные и др. виды диагностики с указанием темы)	экскурсии (с указанием темы)
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8 ч.			
1	Твои игрушки (создание формы, роспись)	1 ч.			
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1 ч.			
3	Посуда у тебя дома.	1 ч.			
4	Обои и шторы у тебя дома	1 ч.			
5	Мамин платок	1 ч.			
6	Твои книжки	1 ч.			
7	Открытки	1 ч.			
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1 ч.			
	Раздел 2. Искусство на улице твоего города	7 ч.			
9	Памятники архитектуры	1 ч.			
10	Парки, скверы, бульвары	1 ч.			
11	Ажурные ограды	1 ч.			
12	Волшебные фонари	1 ч.			
13	Витрины	1 ч.			
14	Удивительный транспорт	1 ч.			
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы	1 ч.			
	Раздел 3. Художник и зрелище	11 ч.			
16-17	Художник в цирке	2 ч.			
18	Художник в театре	1 ч.			
19-20	Театр кукол	2 ч.			
21	Маски	1 ч.			
22	Афиша и плакат	1 ч.			
23-24	Праздник в городе	2 ч.			
25-26	Школьный карнавал. Обобщение темы	2 ч.			
	Раздел 4. Художник и музей	8 ч.			
27	Музей в жизни города	1 ч.			
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1 ч.			

29-30	Картина-портрет	2 ч.			
31	Картина-натюрморт	1 ч.			
32	Картины исторические и бытовые	1 ч.			
33	Скульптура в музее и на улице	1 ч.			
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1 ч.			
Итого:		34 ч.			

Перечень учебно-методического обеспечения

I. Учебники, учебные пособия для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев

II. Учебно-методическая литература:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 – 128 с.: - (Школа России).
3. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». Творческая мастерская. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций; под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016

