

Муниципальное образование г. Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО

Протокол № __1__
От «27» __08__ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №19
_____ Агеева О.Е.
Приказ № __101__
От «29» __08__ 2024г.

Рабочая программа курса по коррекции звукопроизношения
для обучающихся 1-4 классов по ФАОП НОО, вариант 5.1
на 2024 – 2025 учебный год

составила учитель-логопед
Хаблак А.И.

2024 г.

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Коррекция звукопроизношения» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Коррекция звукопроизношения» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных занятиях.

Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.1

Обучающиеся с ТНР по варианту 5.1 - представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В частности, незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешения, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом и синтезом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

У обучающихся с III – IV уровнями общего недоразвития речи при наличии развернутой фразовой речи отмечается недостаточный уровень сформированности всех средств языка. При этом наблюдается неточное знание и употребление некоторых обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видородовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов.

Произношение обучающихся характеризуется наличием дефектно произносимых сложных по артикуляции звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Наблюдаются ошибки при передаче звуконаполняемости слов. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, например, отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Обучающиеся с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи составляют группу риска по фактору нарушение письма и чтения, что требует со стороны логопедов раннего начала коррекции.

Наряду с расстройствами устной речи у данного контингента обучающихся, находящихся вне системы коррекционной помощи, отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторях отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

Тем не менее, в школьном возрасте у обучающихся уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся протекает в процессе обучения в условиях класса, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Цели и задачи курса

Цель курса: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи курса:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
 - Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
 - Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
 - Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
 - Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы: обучающиеся в 1-4 классе и имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) и ОНР IV уровнем речевого развития

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IV ур. строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Организационный раздел

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 15-20 мин. Занятия проводятся индивидуально.

Для определения готовности детей к усвоению программы проводится мониторинг 2 раза в год, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Мониторинг результатов коррекционного курса (входящий и итоговый):

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом.

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме.

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей. Результаты отражаются в речевой карте обучающегося.

Планируемые результаты логопедической работы:

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Свободно составлять рассказы, пересказы;
- Владеть навыками творческого рассказывания;
- Адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.;
- Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.

Содержание курса

План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх и т. д.).

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

Комплексно-тематический план логопеда

1 класс

Лексические темы	Виды деятельности	Кол-во занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Диагностическая работа			

Первичная диагностика		1	
Итоговая диагностика		1	
І этап			
Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи			
Звуки <i>п</i> и <i>п'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>б</i> и <i>б'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>б-п</i> . (<i>б'-п'</i>).	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>т</i> и <i>т'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука.	1	https://wordwall.net/en-us/community

	3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>д</i> и <i>д'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>т-д. (т'-д')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>к</i> и <i>к'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем	1	https://wordwall.net/en-us/community

	длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>г</i> и <i>г'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>к-г. (к'-г')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>с</i> и <i>с'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/
Звуки <i>з</i> и <i>з'</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-z-2/

	слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация <i>с-з. (с'-з')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/
Звук <i>ш</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-sh-2/
Звук <i>ж</i> .	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация <i>ш-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация <i>с-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/

	фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.		
Дифференциация ж-з.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukazh-2/
Звуки р и р'.	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvukar/
Звуки л и л'.	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukal/
Дифференциация р-л. (л'-р').	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvukar/ https://vini.by/avtomatizaciya-zvukal/
Звук ч	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukach/

	2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация ч-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Звук щ	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Звук ц.	1. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 2. Постановка звука. 3. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях;	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/

	• автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация ц-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	

Тематика занятий может быть изменена, в зависимости от имеющихся проблем у учащихся.

Комплексно-тематический план логопеда 2 класс

Лексические темы	Виды деятельности	Кол-во занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	
I этап Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи			
Звуки п и п' .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);	1	https://wordwall.net/en-us/community

	• автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки б и б' .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация б-п. (б'-п') .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки т и т' .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях;	1	https://wordwall.net/en-us/community

	• автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>д</i> и <i>д'</i> .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>т-д. (т'-д')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>к</i> и <i>к'</i> .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;	1	https://wordwall.net/en-us/community

	• автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>г</i> и <i>г'</i> .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>к-г. (к'-г')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>с</i> и <i>с'</i> .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/

Звуки з и з'.	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-z-2/
Дифференциация с-з. (с'-з').	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/
Звук ш.	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-sh-2/
Звук ж.	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/

	(прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация ш-ж.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация с-ж.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация ж-з.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Звуки р и р' .	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvuka-r/
Звуки л и л' .	4. Артикуляционная гимнастика,	1	https://vini.by/avtomat

	направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		izaciya-zvuka-l/
Дифференциация <i>р-л. (л'-р')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvuka-r/ https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-l/
Звук <i>ч</i>	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Дифференциация <i>ч-т.</i>	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Звук <i>щ</i>	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/

	5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. - автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация ш-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Звук ц.	4. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 5. Постановка звука. 6. Автоматизация звука. - автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/

	дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.		
Дифференциация <i>ц-ч.</i>	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	

Тематика занятий может быть изменена, в зависимости от имеющихся проблем у учащихся.

Комплексно-тематический план логопеда 3 класс

Лексические темы	Виды деятельности	Кол-во занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	
I этап Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи			
Звуки <i>п</i> и <i>п'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>б</i> и <i>б'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука.	1	https://wordwall.net/en-us/community

	9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация б-п. (б'-п') .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки т и т' .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки д и д' .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем	1	https://wordwall.net/en-us/community

	длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация <i>т-д. (т'-д')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>к</i> и <i>к'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>г</i> и <i>г'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>к-г. (к'-г')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>с</i> и <i>с'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/

	8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>з</i> и <i>з'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-z-2/
Дифференциация <i>с-з. (с'-з')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/
Звук <i>ш</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-sh-2/

Звук <i>ж</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация <i>ш-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация <i>с-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Дифференциация <i>ж-з</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/
Звуки <i>р</i> и <i>р'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvuka-r/
Звуки <i>л</i> и <i>л'</i> .	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-l/

	8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. - автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация <i>р-л. (л'-р')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvuka-r/ https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-l/
Звук <i>ч</i>	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. - автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; - автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; - автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Дифференциация <i>ч-т.</i>	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Звук <i>щ</i>	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. - автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); - автоматизация звука в предложениях; - автоматизация звука в чистоговорках,	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/

	скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация щ-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Звук ц.	7. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 8. Постановка звука. 9. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	

Тематика занятий может быть изменена, в зависимости от имеющихся проблем у учащихся.

Лексические темы	Виды деятельности	Кол-во занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Диагностическая работа			
Первичная диагностика		1	
Итоговая диагностика		1	
I этап Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи			
Звуки п и п' .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки б и б' .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация б-п. (б'-п')	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование	1	https://wordwall.net/en-us/community

<i>n</i>).	фонематического анализа и синтеза.		
Звуки <i>m</i> и <i>m'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>o</i> и <i>o'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>m-o. (m'-o)</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>k</i> и <i>k'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых,	1	https://wordwall.net/en-us/community

	обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Звуки <i>г</i> и <i>г'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Дифференциация <i>к-г. (к'-г')</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://wordwall.net/en-us/community
Звуки <i>с</i> и <i>с'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukas-2/
Звуки <i>з</i> и <i>з'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukas-2/

	артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		z-2/
Дифференциация с-з. (с'-з').	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-s-2/
Звук ш.	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-sh-2/
Звук ж.	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-zh-2/

Дифференциация <i>ш-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukazh-2/
Дифференциация <i>с-ж</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukazh-2/
Дифференциация <i>ж-з</i> .	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukazh-2/
Звуки <i>р</i> и <i>р'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvukar/
Звуки <i>л</i> и <i>л'</i> .	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvukal/
Дифференциация <i>р-л. (л'-</i>	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование	1	https://vini.by/avtomatizaciya-myagkogo-zvuka-

р').	фонематического анализа и синтеза.		r/ https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-l/
Звук ч	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Дифференциация ч-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-ch/
Звук щ	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. 11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Дифференциация щ-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-shh-2/
Звук ц.	10. Артикуляционная гимнастика, направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/

	11. Постановка звука. 12. Автоматизация звука. • автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); • автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); • автоматизация звука в предложениях; • автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах; • автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах; • автоматизация звука в разговорной речи.		
Дифференциация ц-с.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-т.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Дифференциация ц-ч.	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	1	https://vini.by/avtomatizaciya-zvuka-c-2/
Диагностическая работа			
<i>Первичная диагностика</i>		<i>1</i>	
<i>Итоговая диагностика</i>		<i>1</i>	

Тематика занятий может быть изменена, в зависимости от имеющихся проблем у учащихся.

Список литературы

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Пресса, 2012.
3. Жихарева-Норкина Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми / 9 выпусков. – М.: Владос, 2008.
4. Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2014.
5. Козина, Лебедева, Журавлева: Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования дошкольников, 2014.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2018.
7. Нищева Н., Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 2015 г.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические

рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида.
– М.: Школьная Пресса, 2003.

Приложение 1

**Протокол обследования речи детей младшего школьного возраста
по методике Т. А. Фотековой**

Ф. И. ребенка _____

Год рождения _____ Класс _____

Дата обследования:

1.

2.

Строение артикуляционного аппарата:

Норма _____

Патология _____

Обследование звукопроизношения:

	С	С,	З	З,	Ц	Ш	Щ	Л	Л,	Р	Р,	Ч	Ж	Д-Т	Ф-В	К-Г	Б-П
Отсут																	
замена																	
искаж																	
смеш																	

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников».

Блок 1. ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление- воспроизведение- предъявление- воспроизведение.

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|------------|
| • ба- па-ба | па-ба-ба | • ма-на-ма | на- ма- на |
| • са- за-за | за- са-са | • да-та-да | та- да- та |
| • ша-жа-ша | жа-ша-жа | • га- ка- га | ка- га- ка |
| • ца-са-ца | | • са- ша- са | ша- са- ша |
| • ра-ла- ра | ла-ра- ла | • ча- тя- ча | тя- ча-тя |

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри, как я выполняю и повторяй за мной движения.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| • Губы в улыбке; | • «вкусное варенье»; |
| • Губы «трубочкой»; | • «Качели»; |
| • Язык «лопаткой»; | • «маятник»; |
| • Язык «иголочкой»; | • «улыбка- трубочка»; |
| • Язык «чашечкой»; | • «лопатка» - «иголочка». |
| • Щелканье языком; | |

2. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- Собака-маска-нос;
- Сено-василек-высь;
- Замок-коза;
- Зима-магазин;
- Цапля-овца-палец;
- Шуба-кошка-камыш;
- Жук-ножи
- Щука-вещи-лещ;
- Чайка-очки-ночь;
- Рыба-корова-топор;
- Река-варенье-дверь;
- Лампа-молоко-пол;
- Лето-колесо-соль;

3. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- Скакалка
- Танкист
- Космонавт
- Милиционер
- Сковорода
- Кинотеатр
- Перепорхнуть
- Кораблекрушение
- Аквалангист
- Термометр

Серия II. Исследование словаря и словообразования.

1. *Инструкция:* у кошки- котят, а у

- Козы- собаки-
- Волка- курицы-
- Утки- свиньи-
- Лисы- коровы-
- Льва- овцы-

2. Образование прилагательных от существительных.

А) относительных. *Инструкция:* кукла из бумаги- бумажная.

- Шляпка из соломы-
- Кисель из клюквы-
- Горка из льда-
- Салат из моркови-
- Варенье из вишни-
- Суп из грибов-
- Варенье из яблок-
- Варенье из сливы-
- Варенье из малины-
- Варенье из клубники-
- Варенье из черники-
- Лист дуба-
- Лист клена-
- Лист осины-
- Шишка ели-

Б) качественных. *Инструкция:* лису за хитрость называют хитрой, а ...

- Волка за жадность-
- Зайца за трусость-
- Медведя за силу-
- Льва за смелость-

Инструкция: если днем жара, то день- жаркий, а если...

- Мороз
- Солнце
- Снег
- Дождь
- Ветер
- Холод

В) притяжательных. *Инструкция:* у собаки лапа собачья, а у...

- Кошки
- Зайца
- Медведя
- Белки
- Волка
- Льва

- Лисы
- Гнездо орла
- Клюв птицы
- Ружье охотника

Серия III. Исследование грамматического строя речи.

1. Составление предложений по картинкам (I)

Инструкция: посмотри на картинку и постарайся составить предложение.

Мальчик моет руки. Девочка режет колбасу. Мальчик забивает гвоздь. Дети лепят снежную бабу. Кошка лакает молоко.

2. Составление предложений по картинкам (II)

Инструкция: посмотри на картинку и постарайся составить предложение.

Мальчики играют в мяч (в футбол). Мальчик бежит к дереву (под дерево, от дождя). Мальчик лезет через забор. Солнце выходит из-за туч (заходит за тучи). Няня стелет коврик около кровати (достает из-под кровати).

3. Составление предложений по картинкам (III)

Инструкция: посмотри на картинку и постарайся составить предложение.

Мужчина и женщина грузят сено на машину. Школьница пришла навестить свою больную подругу. Мальчик уступает место старушке в трамвае. Врач приглашает больную пройти в кабинет. Подросток несет лестницу, чтобы помочь малышу снять с дерева шар.

4. Повторение предложения.

Инструкция: послушай и повтори.

- Птичка свела гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

5. Верификация предложений.

Инструкция: постарайся исправить ошибки в предложениях.

- Дом нарисован мальчик.
- Мальчик умывается лицо.
- Собака вышла в будку.
- Солнце освещается землей.
- По морю плывут корабль.
- У Нины большая яблоко.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

6. Составление предложений из слов в начальной форме.

Инструкция: постарайся составить из слов предложение.

- Мальчик, открывать, дверь;
- Девочка, читать, книжка;
- Доктор, лечить, дети;
- Рисовать, карандаш, девочка;
- В, сад, расти, вишня;
- Сидеть, синичка, на ветка;
- Груша, бабушка, внучка, давать;
- Витя, косить, трава, кролики, для;
- Миша, дать, собака, большая кость;
- Петя, купить, шар, красный, мама;

7. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: вставить пропущенное слово.

- Лена наливает чай... чашки.
- Почки распустились...деревьях.
- Лодка плывет...озеру.
- Чайка летит...водой.
- Птенец выпал...гнезда.
- Деревья шумят...ветра.
- Последние листья падают...березы.
- Щенок спрятался...крыльцом.
- Пес сидит...конуры.
- Большая толпа собралась...театра.

8. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

- Один стол, а много- это ...
- Стул-
- Окно- ...
- Звезда-
- Ухо-

Инструкция: один- дом, много чего?- домов.

- Стол-
- Стул-
- Окно-
- Звезда-
- Ухо-

Серия IV. Исследование связной речи.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (5 картинок).

Инструкция: посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

1. Пересказ прослушанного текста.

«Горошины».

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины попали на крышу. Там их склевали голуби. А одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

«Галка и голуби»

Галка услышала, что голубей хорошо кормят. Побелилась она в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее не узнали и приняли. Но галка не выдержала и закричала по-галочьи. Голуби все поняли и выгнали ее. Тогда она вернулась к своим. Но те ее также не признали и выгнали.

По окончании пересказа задаются вопросы, позволяющие судить о том, насколько ребенок понял смысл ситуации:

- Почему галку не признали свои?

- Понравилось ли тебе поведение галки и почему?

Серия V. Исследование номинативной функции речи.

1. Называние предметов по картинкам

Инструкция: называй, пожалуйста, картинки по порядку. Отвечай, одним словом.

часы	карандаш	крокодил
пальто	сито	свеча
очки	руль	прищепка
кровать	колесо	кастрюля
лестница	лопата	пылесос

2. Называние действий по картинкам

Инструкция: Что делают на картинках? Отвечай, одним словом.

одевает	копает	подметает
кормит	гладит	причесывается
плавает	рисует	трет
плачет	вяжет	привязывает
строит	рубит	черпает (набирает)

Блок 2. ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

Серия I. Исследование понимания значения слов.

Инструкция: рассмотри картинки внимательно, а теперь посмотри на меня, послушай, а потом покажи, пожалуйста, то, что я назвала.

1. Понимание далеких по звучанию и значению названий предметов

бутылка	письмо, дверь
кошка	самолет, цветок
женщина	женщина, яблоко, кошка
яблоко	письмо, бутылка, дверь
сумка, рыба	сумка, цветок, рыба

2. Понимание близких по звучанию названий предметов

коза трава, бочка
трава точка, мишка, коса
бочка коза, дрова, почка
дрова, коса мишка, точка
почка, миска трава, дочка, миска

3. Понимание далеких по значению и звучанию названий действий

Работает, прыгает, поет
стирает, поливает, едет
играет, поет, работает, смотрит
едет, готовит, поливает
готовит, смотрит, стирает, продает, играет

4. Понимание названий действий, близких по значению

ставит	крутит, несет
катит	ведет, кладет
несет	держит, ставит, катит
тянет, бросает	бросает, вешает, несет
кладет, ведет, тянет	ставит, крутит, ведет

Серия II. Исследование понимания логико-грамматических отношений.

Инструкция: послушай внимательно и покажи картинку, на которой это нарисовано.

1. Понимание обратных конструкций

Мужчину обрызгала женщина. Трактором перевозится машина. Газету закрывает книга. Клеенка покрыта скатертью. Девочкой спасен мальчик. Мама перевозится дочкой.

2. Понимание предложных конструкций с обозначением места

В ящике бочонок. Ящик за бочонком. На бочонке ящик. Бочонок перед ящиком.

Раздел II. Письменная речь

Серия I. Исследование навыков языкового анализа.

1. Сколько слов в предложении?

- День был теплый.
- Около дома росла высокая береза.

2. Сколько слогов в слове?

- Дом
- Карандаш

3. Определи место звука в слове:

- Первый звук в слове *крыша*;
- Третий звук в слове *школа*;
- Последний звук в слове *стакан*.

4. Сколько звуков в слове?

- Рак
- Сумка
- Диктант

Серия II. Исследование навыков письма

Инструкция: я буду диктовать, а ты пиши.

2 класс.

Настала осень. Дует холодный ветер. Солнце светит тускло. Часто идут дожди. В лесу стоит тишина.

3 класс.

«ПТИЦЫ»

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зерен.

Серия III. Исследование навыков чтения

В нашей деревне текут два ручейка. В них живет (9)
много раков. Мальчики ловят их руками под камнями, (17)
в дырах между корнями или под берегом. Потом они (26)
варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от (36)

моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный. (46)
 Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, (54)
 а трудно сделать. У раков свое оружие — клешни, (63)
 которыми они щиплются как следует. Кроме того, я (71)
 боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно (80)
 прикоснуться к лягушке или даже змее! Мой друг (88)
 посоветовал мне, как можно ловить раков совсем по-другому. (96)
 Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо. (103)
 Рак крепко схватит мясо, и затем его легко вытащить (112)
 из воды, как рыбу на удочке. Этот способ мне очень (122)
 понравился, и поэтому я подготовил все нужные вещи. (130)
 В пруду я нашел глубокое место и сунул палку в воду. (141)
 Сажу спокойно. Вода чистая, но раков я не видел (150)
 нигде. Вдруг я заметил усы, потом глаза и клешни, и, (160)
 наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил (169)
 мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень (177)
 осторожно вытянул свою удочку из воды — и рак лежит на траве. (188)
 Я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они (197)
 были красными! И очень вкусными! (202)