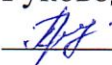



Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО:
 /Привалова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ №19
 Матюшечкина О.В.
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №19
 Агеева О.Е.
Приказ № 91
от «30» августа 2021г.



Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования
3 класс Б

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Рабочая учебная программа разработана на основе Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», Примерной программы начального общего образования, Рабочих программ Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной по литературному чтению, утверждённых Министерством образования и науки РФ.

Составитель: Шамушева Т.Г.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Яровое 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 1785)
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).
4. Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Яровое Алтайского края принятая Управляющим советом 19.04.2012 г. протокол № 13 и утвержденная приказом №31 от 26.04.2012 г.)
6. Приказа МБОУ СОШ №19 от 26.08.2019 № 103 «Об утверждении Учебного плана на 2019-2020 учебный год».
7. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края принятое Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.
8. Учебно-методического комплекта по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 классов авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной В.Г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной В.Г. «Литературное чтение», опубликованной в Сборнике рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, 2011 г.

На реализацию курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 ч в неделю, 34 учебные недели (136 часов в год).

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной В.Г. «Литературное чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Программа составлена исходя из следующих целей и задач обучения предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП ООО (НОО) МБОУ СОШ №19:

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами

художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые образовательные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При организации образовательного процесса применены следующие формы. Коммуникативно -деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса литературного чтения, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.

- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.

- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.

- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.

- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с

группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Личностные УУД

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.
- При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Требования к уровню подготовки учащихся

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль рассказа;
- подбирать произведения для самостоятельного чтения;
- характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- характеризовать героев и персонажей;
- подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- участвовать в обсуждении прочитанного;
- формулировать вывод по прочитанному;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица);
- делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;
- самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему;
- самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов;
- делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;
- придумывать заголовки к эпизодам произведения;
- самостоятельно находить сказки на заданную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать элементарные функции художественного образа;
- сочинять рассказ на заданную тему по опорным словам;
- уважительно относиться к миру взрослых, судьбе и биографии людей;
- составлять рассказ по личным впечатлениям;
- формулировать микровыводы и вывод по итогам урока;
- находить художественные детали в произведении и на первичном уровне характеризовать их;
- определять пафос произведения по характеру героев и деталям произведения (юмористический рассказ);
- сопоставлять поэтический текст и картину художника по тематике и художественным средствам;
- находить в тексте олицетворения и определять роль этого выразительного средства
- развивать свой художественный вкус.

В результате изучения литературного чтения обучающийся должен:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги.

Содержание курса (136 ч.)

Самое великое чудо на свете (2 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщений о первопечатнике.

Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», Особенности волшебной сказки. Деление сказки на части, составление плана. Характеристика главных героев.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима». Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели (26 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной сказки и литературной. Особенности волшебной сказки. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Характеристика героев басен на основе их героев. М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Настроение стихотворения. Детство Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных видов плана. Особенности художественной выразительности в прозаическом произведении. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение произведения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч.)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и краткий пересказ.

Были – небылицы (10 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок картины зимних забав. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворений.

Люби живое (16 ч.)

М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка», «Весёлые картинки». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

Учебно-тематический план по литературному чтению

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Неделя
			и лабораторные практические работы (с указанием темы)	контрольные работы, (итоговые, тематические, промежуточные и др. виды диагностики с указанием темы)	экскурсии (с указанием темы)		
	Самое великое чудо на свете	2 ч.					
1	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником.	1 ч.					2.09-7.09
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч.					
	Устное народное творчество	14 ч.					
3	Знакомство с названием раздела.	1 ч.					9.09-14.09
4	Русские народные песни	1 ч.					
5	Докучные сказки	1 ч.					
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 ч					
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч					

9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3 ч.				16.09-21.09
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1 ч.				
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1 ч.				
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	1 ч.				
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1 ч.				23.09-28.09
16	Оценка достижений.	1 ч.				
	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.				
17	Знакомство с названием раздела	1 ч.				
18	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1 ч.				
19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1 ч.				
20	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1 ч.				30.09-5.10
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 ч.				
22	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1 ч.				7.10-12.10
23	И.Никитин «Встреча зимы»	1 ч.				
24	И.Суриков «Детство»	1 ч.				
25	И.Суриков «Зима».	1 ч.				
26	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1 ч.				
27	Оценка достижений.	1 ч.				
	Великие русские писатели	26 ч.				
28	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1 ч.				14.10-19.10
29	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1 ч.				
30	А.Пушкин «Зимнее утро»	1 ч.				
31	А.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч.				21.10-26.10
32	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 ч.				
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3 ч.				
34-36	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1 ч.				5.11-9.11
37	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1 ч.				
38	И.Крылов «Мартышка и очки»	1 ч.				
39	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч.				11.11-16.11
40	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1 ч.				
41	Характеристики героев басен на основе их поступков. Инсценирование басни	1 ч.				
42-43	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	2 ч.				
44	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1 ч.				18.11-23.11
45	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1 ч.				25.11-30.11
46-47	Детство Л.Толстого (из воспоминаний)	2 ч.				

	писателя). Подготовка сообщения				
48	Л.Толстой «Акула»	1 ч			
49	Л.Толстой «Прыжок»	1 ч			
50	Л.Толстой «Лев и собачка»	1 ч			
51-52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	2 ч			2.12-7.12
53	Оценка достижений	1 ч			
	Поэтическая тетрадь 2	6 ч			
54	Знакомство с названием раздела	1 ч			
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1 ч			9.12-14.12
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч			
57	К. Бальмонт «Золотое слово»	1 ч			
58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1 ч			
59	Оценка достижений	1ч			16.12-21.12
	Литературные сказки	9ч			
60	Знакомство с названием раздела	1 ч			
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка)	1 ч			
62-63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2 ч.			23.12-28.12
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.			
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч			
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч.			13.01-18.01
68	Оценка достижений.	1 ч.			
	Были-небылицы	10 ч.			
69	Знакомство с названием раздела	1 ч.			
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч.			20.01-25.01
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч			
73-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2 ч			27.01-1.02
75-76	А Куприн «Слон»	2 ч			
77	А Куприн «Слон»	1 ч			
78	Оценка достижений.	1 ч			
	Поэтическая тетрадь 2	6 ч			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1 ч			
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1 ч			3.02-8.02
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1 ч			
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1ч			
83	С. Есенин «Черёмуха»	1 ч			10.02-15.02
84	Оценка достижений	1 ч			

	Люби живое	16ч				
85	Знакомство с названием раздела	1ч				
86-87	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	2 ч				
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч				17.02-22.02
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч				
90	В. Белов «Малька провинилась»	1 ч				
91	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1 ч.				
92	В. Бианки «Мышонок Пик»	1 ч.				24.02-29.02
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	1 ч				
94-96	Б. Житков «Про обезьянку»	3 ч.				2.03-7.09
97	В. Дуров «Наша Жучка»	1 ч.				
98	В. Астафьев «Капалуха»	1 ч.				
99	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч.				
100	Оценка достижений	1 ч.				
	Поэтическая тетрадь 3	8 ч.				
101	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...»	1 ч.				9.03-14.03
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1 ч.				
103	А. Барто «Разлука»	1 ч.				
104	А. Барто «В театре»	1 ч.				16.03-21.03
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1 ч.				
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч.				
107	Проект «Праздник поэзии»	1 ч.				
108	Оценка достижений	1 ч.				
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12 ч.				30.03-4.04
109	Знакомство с названием раздела	1 ч.				
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1 ч.				
111-112	А. Платонов «Цветок на земле»	2 ч.				6.04-11.04
113	А. Платонов «Ещё мама»	1 ч.				
114	А. Платонов «Ещё мама»	1 ч				
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.				13.04-18.04
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1 ч.				
117	Н. Носов «Федина задача»	1ч.				
118	Н. Носов «Телефон»	1 ч.				
119	В. Драгунский «Друг детства»	1 ч.				20.04-25.04
120	Оценка достижений	1 ч.				
	По страницам детских журналов	8 ч.				
121	Знакомство с названием раздела	1 ч				
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1 ч				27.04-2.05

123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1 ч				
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1 ч				
125	Г. Остер «Вредные советы»	1 ч				
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	1 ч				
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1 ч				
128	Оценка достижений	1 ч				
	Зарубежная литература	8 ч				11.05-16.05
129	Знакомство с названием раздела..	1 ч				
130-131	Мифы Древней Греции	2 ч				
132	Г.Х. Андерсен великий сказочник. Подготовка сообщений	1 ч				18.05-23.05
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч				
134-135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2 ч				25.05-30.05
136	Оценка достижений	1 ч				
Итого:		136 ч.				

Перечень учебно-методического обеспечения

I. Учебники, учебные пособия для учащихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

II. Дополнительные материалы, хрестоматии, сборники и т.п.:

1.. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

2.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.

3. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.

4. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.

III. Учебно-методическая литература:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.

3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.

IV. Интернет-ресурсы:

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека

- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" //

<http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>

- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование:

1. Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Демонстрационный экран
- 4.Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

