

Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО

ШМО гуманитарных дисциплин

Протокол №1

от «30» августа 2021г.

Руководитель ШМО:

 Биль Е.Е.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №19

 Матюшечкина О.В.

«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №19
Агеева О.Е.

Приказ №91
от «30» августа 2021г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Литературный клуб «Мастерская читателей»
6 «Б» класс

Срок реализации: 2021- 2022 учебный год

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального базисного учебного плана, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. (Приказ МО РФ от 17.12.2010 г.)

Составитель: Парамзина Е.В.,
учитель первой квалификационной категории

Яровое 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская читателей» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;

Данная рабочая программа предполагает развитие проекта «Литература в пространстве социальных сетей». Таким образом, учащиеся развивают литературное сообщество в социальной сети «ВКонтакте», которое называется «Прочти...Почувствуй...Сохрани...».

Основная идея проекта – создать условия для общения школьников на литературные темы именно в том пространстве, которое для них удобно и привычно.

Актуальность проекта продиктована собственными наблюдениями. Совмещая должность учителя с работой библиотекаря, обратила внимание, что школьники реже обычного стали заглядывать в библиотеку за книгой. В то же время, на переменах они погружены в свои телефоны. Так или иначе, учителя и родители не в силах исправить ситуацию. Метод убеждения, как показывает практика, малоэффективен. Родилась идея «примирить конкурентов» - литературу и социальную сеть.

Новизна проекта заключается в том, что посредством социальных сетей происходит реализация ряда образовательных задач, мы ставим на службу литературе современные технические средства (компьютеры, смартфоны, планшеты). При этом важно, что реализуется проект на уровне сетевого взаимодействия. Администраторы сообщества находятся на разных территориях и являются ученицами разных школ. При этом привлекаются к участию люди из

разных районов края, из других регионов, есть один представитель из другой страны. Объединяет участников проекта – любовь и интерес к литературе.

Цель проекта – пробудить интерес школьников к литературе посредством современных средств связи.

Задачи:

1. Организовать рабочую группу учеников (систему администраторов), которые займутся популяризацией литературы в социальной сети.
2. Разработать цели, задачи, виды деятельности рабочей группы: согласовать условия публикации постов, продумать способы и варианты их создания, тематику, обговорить ограничения (на основе ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» от 27.06.2006 № 149-ФЗ, "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ).
3. Создать открытое литературное сообщество в социальной сети «ВКонтакте».
4. Повысить интерес к литературе через сетевое взаимодействие участников литературной группы, расширяя географическое пространство, привлекая к участию друзей и единомышленников.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта: доступ в библиотеку, смартфон, свободный доступ к сети Интернет.

Прежде чем приступить к реализации проекта, был проведен опрос среди школьников. Было определено, как проводят свое свободное время школьники «в обществе» технических средств (кино, компьютерная игра, социальная сеть), какое количество зарегистрировано в социальных сетях, где именно. Опрос дал возможность выявить то пространство, в котором школьник предпочитает находиться в свое свободное время. Именно здесь было принято решение «разбить литературный лагерь».

Срок реализации: апрель 2016 – Май 2018 г.

План реализации:

1. Подготовительный этап. Апрель 2016г. – июнь 2016 г.
 - Проведение опросов среди учащихся для получения информации о том, актуальна ли в данной среде работа через социальную сеть (апрель).
 - Создание команды любителей литературы среди школьников (май).
 - Разработка алгоритма работы в сообществе (июнь).
2. Основной этап. Июль 2016 – апрель 2018 г.
 - Создание литературного сообщества «Прочти... Почувствуй... Сохрани...» (июль).
 - Работа в сообществе (июль – май 2018г).

Работа предполагает ряд мероприятий:

Поиск литературных произведений среди классической и современной литературы; выделение актуальных цитат; подборка к ним изображений, музыкальных композиций и др.; создание поста и размещение его в сообществе; рассылка приглашений в сообщество друзьям, знакомым, зарегистрированным в социальной сети; проведение в сообществе акций, опросов, обсуждений на литературные темы.

3. Заключительный этап. Май 2020 г. Анализ результативности проекта: проведение опросов, анкетирования, вынесение коллективного решения о дальнейшей судьбе литературного сообщества.

В результате реализации проекта:

- Школьники, ранее не заинтересованные литературой, через своих сверстников (администраторов сообщества) будут иметь возможность соприкоснуться с литературой, увидеть в ней живые отголоски своих чувств, настроений.
- Школьники, непосредственно занимающиеся сообществом (администраторы) в свободное время будут обеспечены возможностью близкого общения с

литературой, тем самым открывая для себя новые произведения, новых авторов.

- Литературное сообщество как место виртуального общения поможет сблизить единомышленников (не только школьников) и показать, что любителей литературы не так уж и мало. Сопричастность разных людей из разных городов к одному общему увлечению очень важна. Чем богаче будет география сообщества, тем выше будут воспитательные результаты.

Область распространения проекта. В результате проведенного опроса (представлено на слайде) было выявлено, что участники группы проживают не только в разных селах, районах, но и городах (Барнаул, Рубцовск, Горняк, Яровое) Алтайского края. В сообществе есть представители из других регионов (Новосибирск, Тула, Москва), кроме того есть один представитель из другой страны (Туркменистан, г. Мары).

Перспективы проекта. На самом деле, литературное сообщество в социальной сети – очень перспективная образовательная площадка. Взаимодействовать можно не только с учениками, но и с учителями для проведения межрайонных, межрегиональных литературных, культурных акций, даже мероприятий. Всегда будет актуальна любая тематическая подборка художественных текстов (патриотическая, экологическая, правовая), подкрепленная изобразительным или музыкальным сопровождением. Таким путем, будет реализована и воспитательная функция.

Проект был представлен и одобрен коллегами на школьном методическом объединении, а также на «Осенней творческой даче - 2016», проведенной клубом «Учитель года Алтай».

Эффект проекта уже сегодня превзошел все свои ожидания. Ученики заинтересованы, инициативны. В сообществе появляются посты, созданные учениками из других школ (Тальменка, г. Яровое, г. Барнаул). Команда администраторов группы проявляет большую активность, хотят сделать лучше,

интересней сообщество, а также в процессе девочками были обнаружены фактические ошибки в других группах социальной сети (когда автор и цитата не соответствуют друг другу). Ученики школы, ранее не интересовавшиеся литературой, посещают группу, оценивают художественные тексты, которые размещают их сверстники. Учителя других школ также стремятся привлечь своих учеников к общему делу. В сообществе стали появляться сочинения, стихи учеников.

Сообщество активно развивается, чтобы в этом убедиться, можно пройти по ссылке - <https://vk.com/club124999525>

Работа в рамках «Мастерской читателей» предполагает работу с текстами художественной литературы, музыкальными композициями, кинематографическими продуктами, фотографией и изобразительным искусством. Каждая встреча посвящена определенной теме, предполагающей как теоретическую, так и практическую части. Сначала работаем с материалом, затем на основе этого материала создаем и размещаем посты в нашем сообществе.

Задачи программы:

- ❖ Прививать интерес к чтению, акцентируя внимание на первоочередности появления книги. Заинтересовывать учащихся интересным кинематографическим сюжетом, обращая внимания на то, что фильмы сняты по сюжетам книг, иногда даже неизвестных писателей.
- ❖ Стереть границы литературного и исторического пространств, продемонстрировав связь истории и литературы, неразрывно связанных, при этом разграничивая понятия «вымысел» и «реальность»;
- ❖ Приобщить детей к культурным традициям;
- ❖ Познакомить детей с такими литературными понятиями, как аллюзия, контаминация, интерпретация,

- ❖ Воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, уважения к Родине, путем познания ее культуры, истории, традиций.
- ❖ Познакомить обучающихся с мировыми культурными ценностями;
- ❖ Познакомить с особенностями быта, традиций и др. разных народов.
- ❖ Учить учащихся вырабатывать свою собственную позицию и точку зрения по отношению к кинематографическому, литературному или музыкальному произведению;

Программа состоит из трех блоков, которые в течение учебного времени чередуются в силу специфики тем.

1. Классика будет жить всегда.
2. О чем пока не говорили в школе.
3. День рождения автора.

Программа рассчитана на работу с учащимися 6-11 классов. Объём времени – 35 часов, по 1 часу в неделю.

Содержание программы

Программа состоит из трех блоков, которые в течение учебного времени чередуются в силу специфики тем.

4. Классика будет жить всегда.

Данный блок предполагает работу с текстами классической литературы, авторы которой знакомы ребятам из школьной программы. А.С. Пушкин, Н. В. Гоголь, А. Чехов, О. Э. Мандельштам, А. Блок, Б. Пастернак, В. Шукшин, А. Вознесенский и другие.

5. О чем пока не говорили в школе.

В этом блоке предполагается работа с авторами и текстами, которых нет в школьной программе. Это новые имена. Знакомство с писателями, поэтами, композиторами, артистами современности и периода, который учебниками не затронут. Основной период – последняя треть XX века. В центре –

историко-культурное пространство этого периода. Имена, с которыми предстоит познакомиться, узнать глубже: Владимир Высоцкий, Татьяна Снежина, Михаил Задорнов, Михаил Евдокимов, Дж. Роулинг, А. Пугачева и другие

6. День рождения автора.

Этот блок посвящен юбилеям писателей и поэтов. Занятия посвящены М.Ю. Лермонтову, С. А. Есенину, М.И. Цветаевой и другим авторам.

Важной особенностью программы является то, что практически каждое занятие связано со временем его проведения. Именно поэтому нет структурного деления на разделы. Ещё одной важной особенностью программы является то, что соавторами ее оказались сами учащиеся.

Программа рассчитана на работу с учащимися 6-11 классов.

Объем: 70 часов.

2 часа в неделю.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое литература? «Литература – это сама жизнь».	1
2	Разговор о любимых книгах. Забытые книжки	1
3	Каждый читатель найдет своего писателя.	1
4	О чем пока не говорили в школе. Поэзия 90-х. Татьяна Снежина.	1
5	День рождения автора. С. А. Есенин «У Есенина день рождения».	1
6	День рождения автора. М.И. Цветаева «Я полюбила	1

	Вас, Марина Цветаева».	
7	День рождения автора. «Михаил Юрьевич, как мало Вы были, как много оставили нам...»	1
8	Классика жива всегда. Гоголь. Не просто мистические истории.	1
9	О чём пока не говорили в школе. Михаил Задорнов. «Задорные наблюдашки».	1
10	О чём пока не говорили в школе. В мире литературных, кинематографических и реальных трикстеров.	1
11	О чём пока не говорили в школе. В мире литературных, кинематографических и реальных трикстеров.	1
12	Классика жива всегда. Александр Блок. Луна русской поэзии.	1
13	О чём пока не говорили в школе. Михаил Евдокимов. Земляк.	1
14	Современная поэзия. Интересное слово – постмодернизм.	1
15	О чём пока не говорили в школе. Учимся читать скрытую информацию.	1
16	В мире Гарри Поттера.	1
17	День рождения автора. Осип Эмильевич Мандельштам.	1
18	Классика жива всегда. Драгунский, Крапивин, Голявкин.	1
19	Классика жива всегда. Наш Пушкин.	1
20	С. Алексиевич. «У войны неженское лицо», «Цинковые мальчики». Отрывки книг.	1
21	«Прощайте, горы...»31 годовщина со Дня вывода советских войск из Афганистана. Встреча – память.	1
22	Классика жива всегда. Борис Пастернак.	1

23	Классика жива всегда. Антон Чехов.	1
24	Классика жива всегда. История любви Ахматовой и Гумилева.	1
25	О чём пока не говорили в школе. Владимир Высоцкий.	1
26	Династия Романовых в произведениях русской литературы.	1
27	Династия Романовых в произведениях русской литературы	1
28	О чём пока не говорили в школе. А. Б. Пугачёва. Женщина, которая поёт.	1
29	Д Бессмертный Шекспир. Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
30	День рождения автора. Бессмертный Шекспир.	1
31	Классика жива всегда. Василий Шукшин. Нравственность есть правда.	1
32	Классика жива всегда. В. Шукшин. Светлые души, чудики и бесы.	1
33	Письма с фронта и на фронт.	1
34	Фронтная лирика	1
35	А. Вознесенский. Рок-опера «Юнона и Авось».	1

Список литературы:

1. Хрестоматия по детской литературе /Сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И.Иванова, С.А.Николаева. – М.: Изд.центр «Академия», 2000. – 544 с.
2. Родничок. Книга для внеклассного чтения. 5 класс. – СПб.: Астрель, 2002. – 336 с.
3. Полная хрестоматия для начальной школы. Внеклассное чтение. Русская литература. – М.: Эксмо, 2007. – 448 с.
4. Романовская З.Т. Живое слово. – М.: Дом педагогики, 1997. – 322 с.
5. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике /Сост. О.В.Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1990. – 304 с.
6. Стихи и рассказы о войне /Сост. П.К.Федоренко. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 203 с.
7. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова внука. – М.: АСТ, 2007. – 203 с.
8. Коваль Ю.И. Приключения Васи Куролесова книга. – М.: Детская литература, 2009. – 130 с.
9. Шим Э. Ребята нашего двора. – М.: Детская литература, 2007. – 82 с.
10. Казаков Ю. Арктур – гончий пёс. – М.: Детская литература, 2002. – 64 с.
11. Гатауллин И. А зря никто не верил в чудеса. – Димитровград: Ориент-имидж, 1995. – 80 с.
12. Воскобойников В. Жизнь замечательных детей. – М.: Харвест, 2010. – 184 с.
13. Толкиен Д.Р. Хоббит, или Туда и обратно. – М.: Пан Пресс, 2005.
14. Метерлинк М. Синяя птица. – М.: Детская литература, 2008.
15. Твен М. Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. – М.: Эксмо, 2009.

