

Муниципальное образование город Яровое Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19»

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №1  
от «28» августа 2019г.  
Руководитель ШМО:  
Т.Н. Косых /Косых Т.Н.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
МБОУ СОШ №19  
О.В. Матюшечкина Матюшечкина О.В.  
«29» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ СОШ №19  
О.Е. Агеева Агеева О.Е.  
Приказ №107  
от «30» августа 2019г.



**Рабочая программа  
Коррекционный курс «Ритмика»  
(5-6 класс)**

Срок реализации: 2019 – 2020 учебный год

Составитель:  
Попкова Наталья Владимировна

Яровое 2019

## **Коррекционный курс «Ритмика»**

### **Вариант 7.2**

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» разработана для специальных (коррекционных) классов VII вида и предназначена для 1, 1 дополнительного, 2-4 специальных (коррекционных) классов VII вида.

#### **Пояснительная записка**

**Актуальность.** С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;

- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная **программа направлена** на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

**Целью программы** является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

#### **Задачи программы:**

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;

- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятиях ритмикой заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

### **Организация работы по программе.**

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на 6 лет обучения для детей с ЗПР из 1 – 4-ых (специальных) коррекционных классов: 33 часа (два занятия в неделю) в 1и классах и 34 часа (два занятия в неделю) во 2 – 4 классах после уроков во второй половине дня.

### **Общие требования к организации занятий.**

В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки и т.п. – по количеству детей в классе.

### **Способ определения результативности освоения программы**

Программа считается освоенной, если ребенок присутствовал не менее, чем на половине занятиях по ритмике. По окончании курса дети получают сертификат.

### **Форма подведения итогов**

Участие в классных и общешкольных праздниках и концертах

## **Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса "Ритмика"**

### **Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

### **Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

**Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"**

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;



- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 часа в неделю

№ п/ п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (14 часов)</b>				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Ходьба и бег.			
3	3. Разновидности ходьбы	1	-	1
4	4. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
5	5. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	-	1
6	6. Подбрасывание, перекачивание малого мяча.	1	-	1
7	7 Подбрасывание, перекачивание обруча в заданном ритме под музыку.	1	-	1
8	8. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
9	9. Строевые упражнения.	1	-	1
10	10. Перестроения.	1	-	1
11	11. Упражнение с обручем	1	-	1
12	12. Упражнение со скакалкой	1	-	1
13	13. Упражнение гимнастической палкой	1	-	1
14	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (9 ч)</b>				

15	1. Вводный	1	-	1
16	2. Упражнения на внимание	1	-	1
17	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
18	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
19	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	2	-	2
20	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
	7. Упражнения на развитие двигательной активности	1	-	1
21	8. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (15 ч)</b>				
22	1. Импровизация движений на музыкальные темы.	1	-	1
23	2. Упражнения развивающие темп	1	-	1
	Упражнения развивающие ритм.	1	-	1
25	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
26	4. Подвижные игры с пением	1	-	1
27	5. Подвижные игры с речевым сопровождением	1	-	1
28	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	-	1
29	6. Русские народные игры.	2	-	2
30	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки	2	-	2
37	8. Упражнения на умение сочетать	2	-	2

	движение с музыкой			
32	9.Упражнения на внимание	1	-	1
33	10. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (15 часов)</b>				
26	1. Танцевальные упражнения и движения	2	-	2
27	2. Соединение движения с музыкой	2	-	2
28	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами.	2	-	2
29	4.Элементы русских народных плясок.	4	-	4
30	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	4	-	4
31	6. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Партерная гимнастика (13часов)</b>				
31	Партер	3	-	3
32	Упражнения на гибкость	2	-	2
33	Упражнения на выворотность	2	-	2
34	Упражнения на растяжку	2	-	2
35	Закачка мышц пресса	2	-	2
36	Упражнение на выворотность тазобедренного сустава	2	-	2
	<b>Всего часов</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>66</b>

## Список литературы

1. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
3. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
4. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
5. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
7. Котышева Е.Н.«Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь,2010
8. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
9. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
10. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.