

Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

ПРИНЯТО
ШМО учителей
гуманитарных дисциплин
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.
Руководитель
ШМО:
 / Биль Е.Е.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ №19
 Матюшечкина
О.В..
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №19
 Агеева О.Е.
Приказ №131
от «31» августа 2022г.

Программа
элективных курсов по русскому языку
«Лингвостилистический анализ текста»
8 классы
Срок реализации: 2022- 2023 учебный год

Рабочая программа элективного курса составлена на основе Федерального компонента основного общего образования и авторской программы Полуниной Г.М. «Текст. Теория и практика. Элективные курсы по русскому языку» Москва «Чистые пруды», 2019

Составитель: Биль Е.Е.,
учитель высшей квалификационной категории

Яровое 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577) (Государственного образовательного стандарта общего образования (федеральный компонент). (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. (Приказ МО РФ от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г., рег. № 1664 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»)
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 (редакция 26.01.2016г) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
5. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Яровое Алтайского края принятая Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 15 и утвержденная приказом №29 от 20.05.2016 г.
6. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края, принятое Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол №5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.
7. Приказа МБОУ СОШ №19 от 30.08.2018 № 84 «Об утверждении Учебного плана на 2018-2019 учебный год» .
8. Книги А.Б. Малюшкина «Комплексный анализ текста» 9 класс, «Сфера», 2018

Цели курса:

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.
2. Формирование умения раскрыть секрет художественного текста, где привычные слова неожиданно становятся источником необычайно яркого образа.

Задачи курса:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.

2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного познания, умения мыслить, делать выводы, отстаивать свое мнение, что позволяет поставить обучение на качественно новую ступень

3. Формирование устойчивого интереса у старшеклассников к выбранной области знаний

Основные требования, предъявляемые к работе с текстом на занятиях элективного курса:

- **Создание соответствующих условий для восприятия художественного текста.** Любая работа с текстом или маленьким его фрагментом начинается с того, что художественное высказывание воспринимается детьми на слух или зрительно. И на этом этапе важно создать особый настрой, который бы помог ввести ребенка в систему художественных образов этого текста.
- **Осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.** Это требование к работе с художественным текстом отражает основную цель проведения такой работы: ученики должны осознать изобразительно-выразительные возможности тех языковых явлений, которые изучаются. Красота и удивительное богатство родного языка открываются детям в процессе такой работы.
- **Отработка навыков выразительного чтения художественного текста.** Постепенное ознакомление с основными элементами интонации: темп, тембр голоса, тон, повышение – понижение голоса, логическое ударение, пауза – и обрабатывать их в ходе выполнения заданий.
- **Заучивание текста (его отрывка) наизусть и подготовка к письму по памяти.** Эта установка в обучении способствует тренировке памяти ребенка (образной, ассоциативной, зрительной) и пополнению словарного запаса.
- **Проведение какой-либо творческой работы на основе проанализированного литературного образца.** Составление собственного речевого высказывания по аналогии с данным текстом при сохранении структуры описания, использованных языковых средств выразительности.

Ожидаемый результат курса “ Стилистический анализ текста ” .

Учащиеся должны:

1. Верно понимать значение курса в дальнейшем их интеллектуальном развитии: свободно пользоваться информацией, полученной на занятиях курса, в практике речевого общения, письменного и устного
2. Иметь ясные представления о тексте и значении грамотно выстроенного текста
3. Уметь правильно находить верный стиль, форму, манеру высказывания, средства выразительности в зависимости от речевых ситуаций
4. Научиться видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка

Предлагаемый элективный курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 9-го класса величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Продолжая такую работу в старших классах, учитель может больше внимания уделять языковому анализу отдельных произведений художественной литературы. При этом ранее приобретенные навыки такого анализа будут углубляться и совершенствоваться, а перед учениками еще полнее и многограннее раскроются тайны родной речи, секреты художественного творчества.

Методы и формы обучения на занятиях элективного курса

Курс комплексного анализа текста в школе -

предмет не только теоретический, но и практический. Уроки способствуют формированию современной языковой личности, поэтому много времени на уроке отводится практике: анализу текстов.

Изучая классические речевые образцы, образцовые тексты, ученики сначала на «пассивной» практике постигают общие законы и правила построения текстов различных типов, характерных для разных речевых ситуаций, учатся сами вести разговор, спор, беседу, изобретать, компоновать и выражать собственные тексты разных риторических жанров.

При таком подходе к преподаванию курса основными методами и формами являются:

- аналитико-изучающее чтение и анализ образцовых текстов;
- просмотровое-информационное чтение;
- аннотирование прочтенного, резюмирование;
- прослушивание и анализ устных выступлений;
- отбор и расположение материалов в зависимости от типа и стиля речи;
- выбор языковых средств;
- создание собственных текстов (устных и письменных) разных типов и жанров;
- редакция текстов;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

№ п/п	Неделя	Тема занятия	Виды работ
1-2	Сентябрь 1-2 недели	Текст и его строение. Признаки текста.	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
3-4	Сентябрь 3-4 недели	Определение функционального стиля речи	Групповая, работа с текстом и тестами.
5-6	Октябрь 1-2 недели	Работа со смысловыми типами речи	Творческая, Написание мини-сочинения.
7-8	Октябрь 3-4 недели	Тема текста и его микротемы.	Индивидуальная, работа по текстам
9-10	Ноябрь 1-2 недели	Работа с основной мыслью текста	Самостоятельная работа.
11- 12	Ноябрь 3-4 недели	Анализ композиции текста	Поисковая, Групповая.
13- 14	Декабрь 1-2 недели	Смысловые и грамматические связи предложений	

15-16	Декабрь 3-4 недели	Лексическое богатство русского языка. Переносное значение слова	Самостоятельная работа.
17-18	Январь 3-4 недели	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Омонимы.	Групповая, работа с отрывками из произведений.
19-20	Февраль 1-2 неделя	Изобразительно-выразительные средства языка	
21-22	Февраль 3-4 неделя	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	Поисковая работа, индивидуальная.
23-24	Март 1-2 недели	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	Творческая работа
25-26	Март 3 Неделя Апрель 1 неделя	Звуковые образные средства русского языка. Особенности звуковой организации художественного текста. Смысловая функция звукописи Логическое ударение как усиление смысловой нагрузки слова. Интонация.	Выборочная работа
27-28	Апрель 2-3 неделя	Морфологические средства выразительности. Имена существительные, прилагательные, глаголы, деепричастия и причастия в речи.	Групповая, работа с отрывками из произведений
29-30	Апрель 4 неделя Май 1 неделя	Синтаксическое богатство русского языка. Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры речи.	Групповая, работа с отрывками из произведений
31-34	Май 2-3 неделя	Контрольная работа. Комплексный анализ текста. Работа над типичными ошибками.	

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. М.: Творческий центр. 2010.
2. О.В. Касперская. Анализ художественного текста. Волгоград: «Учитель». 2011
3. Н.М. Божко. Беседы о русской стилистике и культуре речи. Волгоград: «Учитель» 2005.

4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Из учебного пособия по русской словесности. Русская словесность. 1994 №1-6, 1995 №5.
5. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. Для общеобразоват учреждений. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Дрофа, 2000.
6. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.:Дрофа, 2001.
7. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.
8. Шанский Н. М. Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста. Русский язык в школе. 1983, №3.
9. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М.: Просвещение, 1987.