

Муниципальное образование город Яровое Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

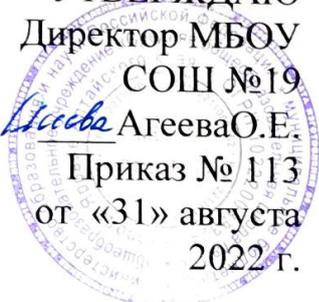
ПРИНЯТО ШМО
учителей
физической культуры,
искусства и
олимпийского

Протокол № 1
от «31» августа 2022
г.

Руководитель ШМО:
 Терентьев А.В.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по
УВР

 МБОУ СОШ №19
Матюшечкина О.В.
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
СОШ №19
 Агеева О.Е.
Приказ № 113
от «31» августа
2022 г.


Программа
внеурочной деятельности
7, 8,5а классы
«Умелые ручки»

Срок реализации: 2022 - 2023 учебный год

Составитель:
Вайгандт Светлана Михайловна
учитель технологии
первой квалификационной
категории

Яровое 2022

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основании:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577)
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).
4. Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №19» г.Яровое Алтайского края принятая Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 15 и утвержденная приказом №29 от 20.05.2016 г.
6. Приказа МБОУ СОШ №19 от 26.08.2019 № 103 «Об утверждении Учебного плана на 2019-2020 учебный год».
7. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №19 г.Яровое Алтайского края принятое Управляющим советом 19.05.2016 г. протокол № 5 и утвержденное приказом №29 от 20.05.2016 г.

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе ведется внеурочное занятие «Умелые ручки», желающие девочки будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам ДПИ. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5-8 классов. Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

Цель внеурочной деятельности: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 2,5 часа в неделю), всего 88 час.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»

В результате обучения учащиеся **овладеют**:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность **познакомиться**:

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

с назначением и технологическими свойствами материалов;

с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

конструировать, изготавливать изделия;
выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
находить и устранять допущенные дефекты;
проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
формирования эстетической среды бытия;
развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;
контроля качества выполняемых работ;
выполнения безопасных приемов труда;

Содержание программы

Тема №1

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»
Анкета «Я и Мои пожелания».

Тема №2

Виды декоративно-прикладного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3

Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.
Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4

Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.

Принципы обработки бутылки кожей, летной или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема №5

Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.

Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить вязаные шарики-бусины, цветы по схемам.

Тема №6

Вязание мягкой игрушки.

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №7

Топиарий. Виды оформления шара.

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

Тема №8

Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение.

Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Самостоятельная работа: Подготовить все элементы и фурнитуру.

Практическая работа. Сборка топиария.

Тема №9

Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Сувениры к Новому году.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: " Игрушка и сувенир из разных материалов."

Тема №10

Лепка. Материалы и инструменты.

Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.

Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

Практическая работа. Бижутерия из пластики.

Тема №11

Лепка. Глиняные сувениры.

Работа с глиной. Особенности. Фактура.

Требования к знаниям: подготовка глины к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

Практическая работа. Выполнение подсвечника из глины..

Тема №12

Лепка. Оформление и обжиг.

Правила оформления работ из глины. Обжиг. Роспись или отделка разными материалами. Оформление изделия.

Требования к знаниям: оформлять изделия, подготовить к обжигу. Продумать варианты оформления.

Практическая работа. Обжиг и оформление изделий из глины.

Тема №13

Работа с тканью. Вязание края салфетки.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем.

Соблюдение последовательности вязания.

Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14

Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка .

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы.

Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

Практическая работа: Вышивка образца.

Тема №15

Посещение музея народного творчества.

Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .

Требования к знаниям :ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №16

Джутовая филигрань

Беседа по ТБ. Знакомство с характерными особенностями видов джутовой филиграни. Основы техники джутовой филиграни, материалы, инструменты. Простейшие приемы изготовления основных деталей. Конструирование форм изделия, черчение эскизов деталей, проектирование последовательности изготовления изделия

Коллективная работа

Тема №17

Изготовление предмета одежды по выбору.

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.

Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Безопасные приемы работы.

Художественное оформление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №18

Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теорети- ческие занятия	Практи-ческие занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
3	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	2	1	1
4	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	3	1	2
5	Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	8	1	7
6	Вязание мягкой игрушки.	10	1	9
7	Топиарий. Виды оформления шара.	3	1	2
8	Топиарий. Сборка. Оформление.	3	1	2
9	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	6	1	5
10	Лепка. Материалы и инструменты.	3	1	2
11	Лепка. Глиняные сувениры	4	1	3
12	Лепка. Оформление и обжиг.	4	1	3
13	Работа с тканью. Вязание края салфетки.	5	1	4
14	Техника выполнения счётной вышивки. Инструменты и	7	1	6

	материалы. Безопасные приемы работы.			
15	Посещение музея народного творчества.	2	2	-
16	Джутовая филигрань	14	1	13
17	Изготовление предмета одежды по выбору.	10	1	9
18	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-
	Итого:	88	19	62

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО "Диамант", ТОО "Фирма ЛЮКСИ", 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ "Человек", 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу "Технология": 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу "Вязание". 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Д. Уилсон. Цветы из бумажных лент – Тверь. изд «Контент».: 2010
2. Е.А Гурбина. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Сотникова Н.И Вышивка .Для начинающих и не только. – М.: Вече. 2000.
4. Аристамбекова Л.А. Вышивка крестом. – М., Этерна, 2005.
5. Все для девочек. Домоводство и рукоделие. - М.: Астрель, 2002..
6. Высотская Е.В. Подарки своими руками /Минск: Харвест, 2003.
7. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»». -Ростов –на Дону.Фетикс.2016

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

Цифровые образовательные ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/598249/>

<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>

<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>

http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

Опубликовано 25.10.16 в 18:34 в группе

[«УРОК.РФ: группа для участников конкурсов](#)
КАРГАТСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического Совета
протокол № _____ от

Утверждаю:
Директор ДДТ
С.В. Парамонова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Умелые ручки»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся: 9– 14 лет
Автор: Дроздова Сазиды Фаритовны,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

Каргат 2016г.

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи Программы	4
3. Ожидаемые результаты.....	5
4. Технология реализации Программы.....	6
5. Учебный план	8
6. Учебно-тематический план	9
7. Методическое обеспечение	13
8. Литература.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (далее программа) относится к художественной направленности.

Актуальность определяется тем, что в последние годы на рынке труда все более востребованной становится профессия дизайнера. Дизайн – это конструктивное искусство и творчество, направленное на оформление и творческую работу педагога и обучающихся. Декоративно-прикладное искусство является основой дизайна. Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на обучающихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Направленность.

Программа «Умелые ручки» направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой квиллинга, джутовой филигранны, вышивки, бумагопластики, рисования шерстью. Обучающиеся приобщаются к полезным видам деятельности при помощи конструирования с характерными видами и особенностями декоративно-прикладного искусства. Работа в объединении представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомительном труде и талантливости русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера, художники-дизайнеры, модельеры.

Развитию творческих способностей обучающихся способствует коллективная деятельность, проводимая на основе умений самостоятельно действовать, применять знакомую технику.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить себя и свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы знакомит обучающихся с особенностями и возможностями различных материалов, раскрывает основы цветоведения, композиции, повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной Программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Психологами доказано, что развитие мелкой моторики рук в работе с различными материалами развивает умственные способности, формирует их навыки практической деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства, а так же, формирует коммуникативные способности, умения жить и работать в коллективе, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к педагогам и коллективу.

Отличительными особенностями данной Программы является то, что Программа рассчитана на разновозрастный коллектив, применение инновационных технологий преобразования, которые предполагают использование современных доступных для детей материалов: джут, бумага, проволока, нитки мулине, шерсть. Сложность выполняемых работ зависит от возраста обучающихся.

В структуру программы включено изучение различные разделы ДПИ:

- основа композиции;
- основа цветоведения, которая значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по данной Программе.

Реализация творческого потенциала происходит через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и других мероприятиях.

Новизна программы.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. практическая ориентированность занятий, возможность использования результатов собственного труда.

Цель: Создание условий для формирования у обучающихся художественной культуры, творческой активности и познавательного интереса, средствами прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать и укреплять знания по ДПИ;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- приобщить к истокам народного творчества;
- формировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучить техники работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать у обучающихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Основой для структурирования содержания данной Программы послужили:

Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844).

Программа предназначена на обучающихся от 9 до 14 лет.

Срок реализации Программы -1 год.

Режим работы в объединении предусматривает 2 часа в неделю (64 часа в год).

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности обучающихся;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных качеств у детей;
- реализация творческого потенциала в процессе преобразовательной деятельности обучающихся.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут деятельности.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, коллектива);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для работы с учебной литературой, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать:

- основы работы в технике квиллинга;
- основы работы в технике джутовая филигрань;
- основы цветоведения;
- приемы работы с бумагой;
- особенности работы в технике «живописи шестью»;
- технику вышивки простым и сложным крестом.

уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности;
- выполнять декоративные работы в технике квиллинга, вышивки крестом, гладью, атласными лентами, «живописи шестью»;
- выбирать цвет для гармоничного сочетания в различных техниках;
- выполнять самостоятельные творческие проекты.

Способ отслеживания результатов освоения Программы:

- контрольные задания творческого характера,
- выставка;
- индивидуальный опрос;
- фронтальный опрос;
- практические работы.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В образовательно-воспитательной деятельности используются следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы, раскрывают творческие способности обучающихся и дают ему возможность попробовать себя в творческой деятельности, что немаловажно, создают для обучающихся ситуацию успеха.

Формы:

- групповая (используется на практических занятиях, самостоятельной работе обучающихся);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Для обучения по данной Программе обучающиеся принимаются без конкурсного отбора.

Типы занятий:

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- ознакомительное,
- комбинированное,
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).
- контроль и самоконтроль (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- по направлению деятельности - прикладная;
- по виду деятельности - художественная;
- по образовательной деятельности - искусство, технология;
- по форме реализации - групповая, индивидуальная;
- по способу реализации - эвристическая;
- по уровню содержания - общекультурная;
- по возрасту детей - для обучающихся 9-14 лет;
- по половому признаку - смешанная;
- по продолжительности реализации – одногодичная.

Психолого-педагогические особенности Программы:

Средняя возрастная группа 9-14 лет.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения.

14 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек, они могут самостоятельно выбрать художественный образ и создавать его.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.

2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы.

Диагностика результативности программы

Во время реализации общеобразовательной Программы большое внимание уделяется диагностике обучающихся.

Оценка результатов образовательной деятельности

Для оценки результативности Программы применяются входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входящей диагностики – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся, мотив посещения учебных занятий.

Формы оценки:

- собеседование с обучающимися;
- анкетирование;
- наблюдение.

Цель промежуточной диагностики – проверка освоения образовательной программы (знаний, умений, навыков).

Цель итоговой диагностики – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Диагностический инструментарий:

- тестовые задания;
- кроссворды;
- устный и письменный опрос;
- игры;
- творческие задания.

Критерии оценки (теория)

Минимальный (низкий) уровень – 1-2 балла.

Базовый (средний) уровень – 3 баллов.

Повышенный (высокий) уровень – 4 баллов.

Творческий уровень – 5 баллов.

Теоретические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся материал не знает, но пытается выстроить ответ.

2 балла – тема не раскрыта, обучающийся плохо ориентируется в материале.

3 балла – содержание темы раскрыто на половину, ответ не уверенный, педагог помогает наводящими вопросами.

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другими обучающимся или педагогом.

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Критерии оценки (практика)

Минимальный (низкий) уровень – 1-2 балла.

Базовый (средний) уровень – 3 баллов.

Повышенный (высокий) уровень – 4 баллов.

Творческий уровень – 5 баллов.

Практические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся пытается выполнить задание, но уровень выполнения очень низок. Задание выполняется с подсказкой педагога.

2 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично.

3 балла – недостаточное применение знаний на практике, но хороший уровень выполнения задания.

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно.

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся хорошо применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

Образец: Протокол аттестации обучающихся

№	ФИ обучающегося	Срок	Год	Количество	уровень
---	-----------------	------	-----	------------	---------

		реализации программы	обучения	баллов	
--	--	----------------------	----------	--------	--

Выставки детского творчества являются подтверждением результативности общеобразовательной Программы:

- тематическая – которая проводится после выполнения каждой работы по определённой теме, с целью обсуждения;
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- персональная – работы одного обучающегося;
- итоговая – по итогам года, на которой определяется полнота реализации общеобразовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Учебный план

Название базовых тем	1-й год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Чем мы будем заниматься? 1.Квиллинг.	10	2	8
2.Джутовая филигрань.	8	2	6
3. Вышивка.	16	6	8
4.Бумагопластика.	14	4	10
5.Рисование шерстью.	16	4	12
6.Итоговое занятие. Выставка работ.			2
Итого: 64ч, т-18, п – 46ч.	64	18	46

Учебно-тематический план

№	Содержание тем	О		Н		Д		Я		Ф		М		А		М	
		т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
1.	Квиллинг.																
1.1.	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься? Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2															
1.2	Изготовление панно в технике объемного квиллинга		6		2												
2.	Джутовая филигрань																
2.1.	Знакомство с новым видом декоративного искусства - джутовой			2													

	филигранью. Основы техники джутовой филигрании, материалы, инструменты. Простейшие приемы изготовления основных деталей																		
2.2.	Конструирование форм изделия, черчение эскизов деталей, проектирование последовательности изготовления изделия Коллективная работа.			4	2														
3.	Вышивка																		
3.1	Вышивка крестом (панно)				2	4													
3.2	Вышивка гладью						2	2											
3.3	Вышивка атласными лентами						2	2											
4.	Бумагопластика																		
4.1.	Виды бумаги. Свойства бумаги. Особенности работы с бумагой								2										
4.2.	Оригами: <i>Базовые формы</i>									2									
4.3.	Объемные оригами. <i>«Цветы»</i>										4								
4.4	Архитектура из бумаги											2	4						
5.	Рисование шерстью																		
5.1.	Основы цветоведения. Особенности работы в технике живописи шерстью.											2							
5.2	Изготовление несложных панно													2	6				
5.3	Выполнение проекта «Родные просторы»																		6
6	Итоговое занятие Выставка работ																		2
		2	6	2	6	2	6	4	4	2	6	4	4	2	6				8
	Итого: 64 ч, т-18, п – 46 ч.	8				8													

Содержание базовых тем

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности.

1. Квиллинг.

История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа (композиция) по выбору обучающихся.

2. Джутовая филигрань

Беседа по ТБ. Знакомство с характерными особенностями видов джутовой филигрانی. Основы техники джутовой филигрانی, материалы, инструменты. Простейшие приемы изготовления основных деталей. Конструирование форм изделия, черчение эскизов деталей, проектирование последовательности изготовления изделия Коллективная работа

3. Вышивка

Вышивка крестом (панно) . Вышивка гладью. Вышивка атласными лентами

4. Бумагопластика

Виды бумаги. Свойства бумаги .особенности работы с бумагой. Оригами: *Базовые формы*. Объемное оригами. «Цветы». Архитектура из бумаги.

5. Рисование шерстью

Основы цветоведения. Особенности работы в технике живописи шерстью. Изготовление несложных панно. Выполнение проекта «Родные просторы».

6.Итоговое занятие.

Организация отчетной выставки. Праздник «Умелые руки не знают скуки».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Название раздела	Формы	Методы	Формы подведения итогов
	Вводное занятие Техника безопасности при работе в кабинете.	Коллективная.	Объяснение, рассказ, беседа, загадки.	Анкетирование. Опрос.
1	Квиллинг	Групповые, индивидуальные.	Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример.	Выставка работ. Тесты.
2	Джутовая филигрань	Групповые, коллективные.	Показ, демонстрация.	Выставка работ.
3	Вышивка	Групповые, индивидуальные.	Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример.	Выставка работ.
4	Бумагопластика	Коллективные индивидуальные.	Объяснение, рассказ, беседа, показ.	Демонстрация и показ на выставках.
5	Рисование шерстью	Коллективные, индивидуальные.	Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация,	Выставка работ.
6	Итоговое занятие	Вводное занятие Техника безопасности при работе в кабинете.	праздник	Отчетная выставка работ.

Учебно-методическое обеспечение.

В кабинете имеется компьютер, проектор цветной принтер, фотоаппарат, видео камера. Для реализации разделов в кабинете имеется:

Квиллинг:

Методическое пособие В.Смит «Красота из бумажных лент»

Стандартные бумажные полоски производства «Нева». С-Петербург.

Канцелярские ножи для нарезки дополнительной бумаги.

Ножницы и клей в необходимом количестве.

Джутовая филигрань.

Методическое пособие В. Пушина «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»»

Вышивка

Методическое пособие В. Логинова «Вышивка крестом», «Вышивка атласными лентами
Имеется набор мулине, иглы, канва, пяльцы, атласные ленты

Бумагопластика

Ресурсы интернет

- набор бумаги;
- канцелярские ножи;
- клей;
- ножницы.

Рисование шерстью

Ресурсы интернет.

- набор шерсти;
- рамки;
- ножницы

Методические материалы.

Для реализации всех видов деятельности имеется коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Образцы вышивок, изделия из джута, панно в технике квиллинг, картины из шерсти. бумажные макеты зданий, модульные оригами «Лебедь»

.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Д. Уилсон. Цветы из бумажных лент – Тверь. изд «Контент»: 2010
2. Е.А Гурбина. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Сотникова Н.И. Вышивка. Для начинающих и не только. – М.: Вече. 2000.
4. Аристамбекова Л.А. Вышивка крестом. – М., Этерна, 2005.
5. Все для девочек. Домоводство и рукоделие. - М.: Астрель, 2002..
6. Высотская Е.В. Подарки своими руками /Минск: Харвест, 2003.
7. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»».-Ростов –на Дону.Фетикс.2016

..

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

Цифровые образовательные ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/598249/>

<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>

<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>

http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

Список литературы для обучающихся

1. Все для девочек. Домоводство и рукоделие. - М.: Астрель, 2002..
2. Высотская Е.В. Подарки своими руками /Минск.: Харвест, 2003.
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение 2013.

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы «Умелые ручки» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (33 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. *В программу включены следующие разделы:* работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом. *Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:* исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера [18, с. 9]; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании [19, с. 27].

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры [18, с. 131].

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [18, с. 57], умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение [18, с. 9].

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда [18, с.21]; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и

направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебный план

№п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		
			1-й год	2-й год	3-й год
1	Работа с бумагой	19			
1.1	Плетение из газет	8	8		
1.2	Работа с гофрированной бумагой	5		5	
1.3	Декупаж	6			6
2	Работа с природным материалом	20			
2.1	Флористика	8	8		
2.2	Из семян растений, крупы	6		6	
2.3	Работа с холодным фарфором	6		6	
3	Художественная обработка бросового материала	31			
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	5	5		
3.2	Изделия из пакетов	8	8		
3.3	Изделия из коробок	4	4		
3.4	Работа с технологическими отходами	8			8
3.5	Декор компьютерными дисками	6			6
4	Работа с текстильными материалами	29			
4.1	Работа с тканью	13		13	
4.2	Валяние	3		3	
4.3	Из носков и колгот	6			6
4.4	Работа с нитками	7			7
Итого		99	33	33	33

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Понятие «флористика». Икебана	Собеседование
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	
3	Правила, техника работы с соломкой	
4	Изготовление панно «Кораблик»	
5	Изготовление панно «Кораблик»	
6	Правила, техника работы с сухими листьями	
7	Изготовление панно «Осенний лес»	
8	Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
Раздел 1. Работа с бумагой		
9	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	Тестирование
10	Техника плетения из газет	
11	Подготовка материала для плетения	
12	Плетение дна изделия	
13	Плетение по кругу	
14	Плетение по спирали	
15	Плетение шахматкой	
16	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
17	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	Тестирование
18	Идеи изделий из пластиковых бутылок	
19	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
20	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
21	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	
22	Знакомство со способами утилизации пакетов	Тестирование
23	Идеи изделий из пакетов	
24	Техника вязания крючком	
25	Техника вязания крючком	
26	Изготовление одежды из пакетов	
27	Плетение обуви из пакетов	
28	Плетение ковриков из пакетов	
29	Знакомство со способами утилизации коробок	Тестирование
30	Идеи изделий из коробок	
31	Изготовление мебели из коробок	
32	Презентация идей изделий из коробок	
33	Выставка работ	Анализ работ

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 2. Работа с природным материалом		

1	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	
2	Изготовление картины «Осень»	
3	Изготовление картины «Осень»	
4	Изготовление картины «Осень»	
5	Изготовление картины «Осень»	
6	Изготовление картины «Осень». Покрытие работы лаком	
7	История создания фарфора. Изделия из фарфора	
8	Технология изготовления холодного фарфора	
9	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
10	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
11	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
12	Покраска изделия, покрытие лаком	
Раздел 1. Работа с бумагой		
13	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	
14	Изготовление цветов	
15	Изготовление цветов	
16	Изготовление цветов	
17	Оформление букета из готовых цветов	
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
18	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	
19	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм	
20	Создание рисунка куклы. Создание выкройки	
21	Выкраивание деталей и их сшивание	
22	Изготовление куклы	
23	Изготовление куклы	
24	Изготовление куклы	
25	Изготовление куклы	
26	Изготовление куклы	
27	Изготовление куклы	
28	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка	
29	Роспись лица. Окончательная отделка изделия	
30	Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления	
31	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	
32	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	
33	Выставка работ	

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
1	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	Тестирование
2	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	
3	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	
4	Изготовление панно	

5	Изготовление панно	
6	Изготовление панно	
7	Покрытие краской изделия	
Раздел 1. Работа с бумагой		
8	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	
9	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
10	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
11	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
12	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
13	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки	
14	Изготовление подарочной коробки	
15	Изготовление подарочной коробки	
16	Изготовление подарочной коробки	
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
17	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	
18	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки	
19	Создание поделки	
20	Создание поделки	
21	Создание поделки	
22	Создание поделки	
23	Создание поделки	
24	Изготовление пупсов, зверюшек	
25	Изготовление пупсов, зверюшек	
26	Изготовление пупсов, зверюшек	
27	Изготовление пупсов, зверюшек	
28	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	
29	Знакомство с техникой выполнения мандал	
30	Плетение мандал	
31	Плетение мандал	
32	Плетение мандал	
33	Выставка работ	

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зюнова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Applкации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение

Задание № 1. Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:

1. Что такое икебана?
2. Какие цветы используют для работы?
3. В какой стране родилась эта техника?
4. Назови основные правила при составлении икебаны.
5. Перечисли инструменты для работы в данной технике.

Задание № 2. Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:

1. Перечисли все виды плетения.
2. Перечисли инструменты и материалы для плетения
– бисером;
– газетами.
3. На какие группы можно разделить плетёные изделия?

Задание № 3. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?
2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?
3. Как утилизируют (уничтожают) их?
4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?
5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

Задание № 4. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьём для изготовления?
2. Как утилизируют (уничтожают) картон?
3. Какой способ утилизации считается экологическим?

Задание № 5. Вопросы для собеседования по теме «Создание изделия из холодного фарфора»:

1. Перечисли ингредиенты для изготовления холодного фарфора.
2. С какими из них нужно работать с осторожностью?
3. Почему?
4. Перечисли правила оказания первой помощи при ожогах.

Задание № 6. Вопросы для собеседования по теме «Создание кукол. Выкраивание и сшивание деталей»:

1. Перечисли инструменты и приспособления для сшивания деталей.
2. Перечисли правила техники безопасности при работе:
 - с иглой (хранение, перенос);
 - с ножницами (хранение, передача);
 - с клеем (хранение, передача).

Задание № 7. Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?
2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?
3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?
4. Перечисли способы утилизации технологических отходов.

Задание № 8. Вопросы для собеседования по теме «Техника декупаж»:

1. Сколько ты знаешь видов декупажа? Назови их.
2. Назови отличия в технике выполнения.
3. Перечисли материалы и инструменты для декупажа.